

Electric Ulmenwall am Kirchplatz

Samstag, 11. September, ab 20 Uhr: Beats, Flächen, Entspannung, Bass!

■ **Steinhagen** (HK). Electric Ulmenwall ist ein Kollektiv von Musikern rund um den Bunker Ulmenwall. Mastermind ist Joel Köhn, er zieht mit elektronischen Sounds und Live-Samp-

lings einen roten Faden. Loop-basierte Improvisation und ein elektronischer Sound sind das Kernstück von Electric Ulmenwall. Mit wechselnder Besetzung liefert das Kollektiv einen

Sound zwischen Electro, Lounge, Hip-Hop und Jazz. Was dabei entsteht, ist jedes Mal unvorhersehbar – wer wissen möchte, was am kommenden Samstag, 11. September, entsteht, kommt zum Schlichte-Carree. Einlass ist ab 19.30 Uhr, Beginn um 20 Uhr. Tickets für das Konzert gibt es unter www.steinhagen.de oder in der Bibliothek und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Gespielt werden zwei Sets. Das erste verbindet traditionelle und zeitgenössische anatolische Musik mit Klängen modernen Pops, Rocks und Jazz'. Ihre pulsierend-rhythmische und von traditionellen orientalischen Saiteninstrumenten getragene Musik bezeichnet die Band selbst als Ethno Fusion. Für den zweiten Teil des Konzertes hat das Trio weitere Musiker aus dem Electric-Ulmenwall-Kollektiv eingeladen. Die Gäste sind eingeladen, ihre eigenen Snacks und Getränke mitzubringen. Es gelten die aktuellen Sicherheits- und Hygieneregeln.



Electric Ulmenwall treten Samstagabend im Schlichte-Carree auf. Die Zuhörer werden überrascht.

Foto: Christian Sowa